



L'humour à son apogée

L'association culturelle de Sissonne avait fait le bon choix ce samedi soir au Centre culturel du Parc. On pouvait voir la célèbre pièce de Molière, Les Femmes Savantes, mais dans une version complètement revisitée, et de fort belle manière.

M. Casas, président de l'association culturelle, avait fait venir la compagnie Topaze, pour ce qui allait être un grand moment de théâtre. On ne s'y est pas trompé et les cinquante visiteurs présents ont richement applaudi l'événement. Compagnie de théâtre amateur implantée au cœur de l'Aisne et de la Picardie, Topaze s'est donnée pour vocation d'amener le théâtre aux populations qui en sont éloignées, et principalement celles du secteur rural.

La redécouverte d'un classique

« Depuis 1998, nous développons un éventail d'ateliers, de stages de pratique théâtrale et de communication orale. Parallèlement à cette activité, nous proposons également des lectures publiques et créations de spectacles en direction d'un large public. Notre équipe intervient dans les écoles, lycées, collectivités, CLSH, IME, ESAT, foyers de vie, foyers ruraux, médiathèques centres culturels ou encore dans les missions locales. Notre démarche consiste à rendre la pratique théâtrale, l'expression et la communication accessible au plus grand nombre. Nous adaptons nos ateliers aux besoins et aux envies des publics. »

Ce soir, la pièce nous emmène dans une saga familiale dans laquelle trois pseudo-intellectuelles empoisonnent leur entourage. Le mari, le beau-frère, la fille cadette, son amoureux et la bonne tentent de rétablir la paix et le bon sens dans la maison. Il y a du rythme, c'est sûr, énormément d'humour, tant dans les costumes assez burlesques, que dans les expressions des comédiens qui s'amusent visiblement. Le tout se finit par un mariage bien évidemment, mais dans une succession de rebondissements inattendus. Et ce texte fantastique, très technique aussi car composé de rimes incessantes.

Un pur moment de bonheur culturel, qu'on aimerait voir beaucoup plus souvent dans le milieu rural.

L'applaudimètre était à son comble, de façon hautement méritée. Le 26 novembre 2012