

AUDREY (*Pleine d'empathie.*)

Robin... ne me dis pas que...

ROBIN

Quoi ?

AUDREY

T'as des problèmes avec l'écriture, c'est ça ?

ROBIN (*Fanfaronnant.*)

Hein ? Moi ? Alors, là, ça me ferait mal !

AUDREY

Robin, je te parle sérieusement.

ROBIN

Parce que j'suis pas sérieux, moi, peut-être ?

AUDREY (*Marchant sur des œufs.*)

Ecoute, dis-moi franchement. Je peux comprendre... Tu ne sais pas lire... pas écrire... c'est ça ?

ROBIN (*Se fâchant.*)

Mais qui c'est qui t'a raconté un truc pareil ?

AUDREY

Je ne te juge pas, voyons. Je m'intéresse, c'est tout... Je t'aime bien, Robin.

ROBIN

Ouais, c'est ça. Et en plus, tu me prends pour un idiot.

AUDREY (*Redoublant d'attention.*)

Tu peux me le dire simplement. Je ne suis pas venue jusqu'ici pour me moquer de toi, tu le sais bien, voyons.

ROBIN

Parce que c'est un peu facile de rabaisser les gens comme ça !

AUDREY

Robin... Robin, s'il te plaît...

(Il lui tourne le dos sans répondre.

Un long silence.)

AUDREY

Bon, eh bien... Je pensais... Je pensais qu'on...

(Elle range son stylo, puis se lève.)

Si c'est pour se mentir, il faut peut-être mieux en rester là, tu ne crois pas ?...

Même si c'est dommage, même si on passe peut-être à côté de...

(Il reste le dos tourné.

Un long silence.)

AUDREY

Bien... Au revoir, Robin...

(Elle s'en va.)

**Extrait d'Être sans lettres, auteur Olivier Gosse, Compagnie Art scène, Rouen.
Soumis aux droits d'auteur.**